

SPANISH LANGUAGE & LITERATURE

Paper 1 Reading

May/June 2026

1 hour 30 minutes

You must answer on the multiple choice answer sheet.

You will need: Insert (enclosed) Soft pencil (type B or HB is recommended)
Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- You may do rough working on this question paper.
- The insert contains the reading passages.

INSTRUCCIONES

- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
- Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
- Escribe con un lápiz de punta suave.
- Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello en la hoja de respuestas de selección múltiple a no ser que ya hayan sido completados.
- **No** uses líquido corrector o cinta correctora.
- **No** escribas en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 40.
- Cada respuesta correcta puntúa un punto.
- Puedes hacer el trabajo de preparación en este cuadernillo de preguntas.
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has 8 pages.

Preguntas 1–6

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (**1–6**) indica tu respuesta (**A, B, C o D**) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

1 La basura de Asunción ...

- A** domina el barrio de Cateura.
- B** es el tema de una banda de música.
- C** es el germen de nuevas esperanzas.
- D** dobla la generada por otras ciudades.

[1]

2 La Orquesta de Cateura ...

- A** se volvió viral.
- B** viajó por todo el país.
- C** interpretó sus propias composiciones.
- D** grabó un disco con una banda célebre.

[1]

3 La película documental ...

- A** ensalza la labor de los recolectores de basura.
- B** se centra en el fracaso de intentos de reciclaje.
- C** incide en las dificultades de conseguir instrumentos.
- D** celebra el concierto gratuito que dieron.

[1]

4 Para Maribel Vera tocar el violín ha supuesto ...

- A** superar su falta de iniciativa.
- B** llegar a sorprender a su familia.
- C** hacer posible uno de sus sueños.
- D** poder tocar su música favorita.

[1]

5 Según el cuarto párrafo, ¿cómo se debieron de sentir las familias del barrio de Cateura con la orquesta?

- A acogidas
- B honradas
- C reconocidas
- D agradecidas

[1]

6 Según Jorge Canal, la orquesta ...

- A ha sentido el apoyo de la comunidad desde su inicio.
- B ha incluido a los padres como músicos también.
- C resalta las carencias culturales de la zona.
- D estimula un interés hasta ahora inconcebible.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 7–12

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído seis frases.

Para cada hueco (7–12) decide qué frase (A–H) completa el texto. Hay dos frases de más que no debes usar.

- A** la época óptima para escalar coincide con la época de anidamiento
- B** recuerdan la importancia de revisar la normativa antes de acceder a la zona de escalada
- C** la mayoría de los aficionados se organizan en redes sociales para disfrutar de la experiencia deportiva al aire libre
- D** su fácil acceso provoca que este sea uno de los lugares favoritos de los apasionados de los madrileños
- E** el auge de la escalada es una realidad
- F** la regulación es flexible y se respeta en su gran mayoría tanto en la escalada deportiva como en la clásica
- G** se modifica cada año, porque los nidos cambian de lugar
- H** son muchos los que se acercan a esta área natural de formaciones rocosas

[Total: 6]

Preguntas 13–20

Lee los textos en el cuadernillo de lectura.

Empareja cada fragmento (**A, B, C o D**) con el enunciado correspondiente (**13–20**). Para cada pregunta indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

Cómo nos informamos

- 13** Algunos medios de comunicación se mueven por sus intereses económicos.
- 14** El tipo de noticias puede incidir negativamente en el estado anímico.
- 15** Es necesario asegurarse del grado de fiabilidad de cómo está contada una noticia.
- 16** Los consumidores conocen de manera inmediata los acontecimientos.
- 17** Los medios tradicionales no conectan con el tipo de información que le interesa.
- 18** Los usuarios deberían pensar dos veces antes de compartir las noticias.
- 19** Los medios sociales contribuyen a informar en cualquier rincón.
- 20** Las redes sociales son su fuente primaria para informarse.

[Total: 8]

Preguntas 21–32

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído doce palabras o expresiones.

Para cada pregunta (21–32) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

- | | | | | | |
|-----------|------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------|-----|
| 21 | A atrae | B cuida | C identifica | D busca | [1] |
| 22 | A producida | B pieza | C partida | D hija | [1] |
| 23 | A por la que | B de la cual | C a la que | D con la cual | [1] |
| 24 | A calculaba | B arreglaba | C daba | D subsanaba | [1] |
| 25 | A deterioro | B reciclaje | C reparación | D desuso | [1] |
| 26 | A pedido | B favor | C interés | D requisito | [1] |
| 27 | A afines | B vinculados | C pegados | D parecidos | [1] |
| 28 | A certificación | B cita | C aptitud | D suposición | [1] |
| 29 | A Cuando | B Como consecuencia | C A veces | D Luego | [1] |
| 30 | A supiera | B sabría | C sepa | D haya sabido | [1] |
| 31 | A limosnas | B peticiones | C prestaciones | D donaciones | [1] |
| 32 | A compensarlo | B reintegrarlo | C tratarlo | D afrontarlo | [1] |

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (**33–40**) indica tu respuesta (**A, B, C o D**) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 La Liga Cooperativa de baloncesto nació ...

- A** como una iniciativa particular.
- B** para competir con las ligas municipales.
- C** por la necesidad de cambiar la sociedad.
- D** gracias a la colaboración de unos vecinos.

[1]

34 Lo que caracteriza a la Liga Cooperativa es que **no** ...

- A** contrata a sus jugadores.
- B** exige equipación reglamentaria.
- C** recibe subvenciones económicas.
- D** recurre a medios sociales para publicitarse.

[1]

35 Según Alfredo Campos, la Liga Cooperativa ...

- A** tiene un estatuto de igualdad de acceso.
- B** abre sus puertas a todas las personas.
- C** monta partidos en cualquier espacio atractivo.
- D** intenta mostrar cómo es la sociedad de hoy en día.

[1]

36 Mar Tamayo resalta ...

- A** la libertad con la que cuentan los jugadores.
- B** la puesta en práctica de estrategias bien conocidas.
- C** la facilidad para poder actualizar las tarjetas de los jugadores.
- D** la incorporación de jugadores a los equipos según las necesidades.

[1]

37 En el quinto párrafo Zarzalejo indica que la Liga se caracteriza por ...

- A competir de una forma honesta.
- B administrar numerosos partidos.
- C la honestidad de los árbitros en la competición.
- D superar en participación a las ligas convencionales.

[1]

38 La Liga ayuda a las instalaciones deportivas de la ciudad ...

- A fomentando que sean gratuitas.
- B exigiendo que se establezcan horarios.
- C aumentando el uso de las instalaciones.
- D mostrando el estado en el que se encuentran.

[1]

39 Para María Escalona la Liga sorprende por ...

- A su gestión económica.
- B ser una forma de acción social.
- C llamar a personas que no jugaban antes.
- D la ausencia de una ideología política en particular.

[1]

40 Según el texto, el valor de la Liga Cooperativa de baloncesto gira en torno ...

- A a su economía circular.
- B al fomento de la participación.
- C a la falta de competitividad.
- D a un llamamiento a la autogestión.

[1]

[Total: 8]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.